

En Équilibre(s) - Road movie entre un lycéen autiste et un explorateur solitaire

En avril 2024, Baptiste Fleuriot, lycéen, et Cédric Tassan, réalisateur et explorateur à vélo, ont tourné un film sur un parcours en duo de Saint-Paul-Trois-Châteaux, ville de résidence de Baptiste, à Chamonix, que Baptiste a toujours voulu découvrir

Baptiste Fleuriot est un lycéen de voie générale porteur de Trouble du Spectre Autistique (T.S.A.) qui a du mal à extérioriser ses sentiments ou émotions. Sportif régulier, il participe à de nombreuses courses cyclistes tel un triathlon et un duathlon en relais, le Critérium Jeunes Bi-Départemental Ardèche-Drôme ou encore une étape du Tour de France avec les Cadets du Tour. Il s'investit également dans la vie citoyenne de sa ville en étant porte-drapeau depuis 2018 lors des cérémonies et en étant cadet de la gendarmerie de la Drôme.

Il suit depuis longtemps Cédric Tassan sur les réseaux sociaux, et va souvent aux projections de ses films. À la fin de la présentation et de la projection des films *Lenana* et *Sary Mogol*, il va le voir et lui propose : « Est-ce que ça te dirait de faire une aventure avec moi sachant que je suis autiste asperger ? ».

Cédric Tassan n'accepte pas tout de suite. Il demande le numéro de téléphone de la mère de Baptiste, et promet d'y réfléchir. Il finit par accepter. C'est alors que commence toute la mise en place complexe du tournage : trouver des sponsors, le matériel,...

« Cédric Tassan a déjà ses sponsors, donc lui tout était déjà réglé de son côté. D'ailleurs grâce à ses sponsors, on a eu du prêt et dons de matériel : toile de tente, duvet, oreillers, sacoches de vélo, vélos, repas lyophilisés, casques, gants... Pour ma part, ma mère va téléphoner, envoyer des mails, avoir des rendez-vous pour expliquer le projet et ramener un maximum d'argent pour pouvoir acheter ce qu'il va me manquer. Le département de la Drôme et la Mairie de St Paul 3 Châteaux, le Crédit Agricole de Saint-Paul-Trois-Châteaux et beaucoup de particuliers ont participé financièrement au projet ; et même les Frères Maristes pour l'hébergement de l'équipe avant le départ. Des amis gendarmes vététistes m'ont fait les vidéos avec drone de présentation pour le film. »

Baptiste Fleuriot, le 6 novembre 2024

Le départ du road movie est fixé au 21 avril 2024, pendant les vacances de printemps. Ce jour-là est particulièrement stressant pour l'équipe à cause d'un fort mistral qui souffle et du fait que la chaîne du vélo d'un cameraman casse. Cependant, mis à part cela, le premier jour se déroule sans incident. Les jours qui suivent permettent à Baptiste

et à Cédric Tassan d'apprendre à se connaître. Baptiste nous raconte une de ses journées types :

« Réveil vers 8h30, départ vers 9h30 tout en sachant qu'il faut toujours refaire des prises de vue pour la caméra donc c'est long. Repas froid le midi. On devait faire en moyenne 30 kilomètres par jour mais en s'adaptant en fonction de la météo. Et le soir repos et repas chaud dans un restaurant (Pas chaque soir) »

Baptiste Fleuriot, le 6 novembre 2024

Arrivé dans les montagnes, les difficultés commencent. Il fait froid, et l'hostilité du terrain fait craindre à Cédric Tassan de devoir abandonner le film.

« Alors que le vent souffle à plus de 50 km/h, le thermomètre annonce -6 degrés... La température ressentie avoisine alors les -16 ! Il suffirait que l'on reste 1h sans bouger pour que la situation devienne catastrophique... »

Post de Cédric Tassan sur LinkedIn mis à jour le 5 novembre 2024

La neige n'arrange rien. Baptiste nous confie le 25 avril par S.M.S. : « je suis pas mal tombé hier j'avais le genou en sang parce qu'il y a des cailloux sous la neige ». Malgré cela, le duo poursuit sa route.

Après ces épreuves, Cédric Tassan décide d'offrir à Baptiste un moment de répit, en lui proposant une cani rando, c'est-à-dire une randonnée avec des chiens. Baptiste nous offre enfin un premier vrai sourire.

« J'adore les chiens de traîneau, j'ai vraiment apprécié ce moment, être au contact des chiens me fait un bien fou »

Baptiste Fleuriot, le 6 novembre 2024

Enfin, au bout d'une dizaine de jours, c'est l'arrivée à Chamonix, où une dernière surprise attend Baptiste : la présence de sa famille. « J'ai eu la surprise de voir ma famille présente à Chamonix, je ne le savais pas ».

« J'étais aussi très heureux d'avoir réussi, [d'avoir] montré à ma famille que je l'ai fait, aux personnes qui n'ont jamais cru en moi, leur dire regardez : c'est moi Baptiste, et j'ai bel et bien réussi »,

Baptiste Fleuriot, le 6 novembre 2024

Il faudra attendre le 19 octobre pour voir le film en grand écran, et le 24 octobre pour qu'il soit diffusé à la télévision sur France 3. À travers des paysages grandioses sublimés par la bande son et un parcours réflexif sur notre rapport aux autres, ce film permet de s'interroger sur notre vision de la société.

« [Baptiste] est complètement dans la performance et le souci d'aller jusqu'au bout pour prouver quelque chose aux autres, c'est même pas pour lui-même. On ne peut pas lui en vouloir, parce qu'en fait, concrètement, la société porte un regard qui est difficile et dur sur le handicap, et donc les personnes en

situations de handicap doivent tout le temps soit se justifier, soit se challenger
vis à vis des autres et vis à vis de la société »

Cédric Tassan, *En Équilibre(s)*

Le Télégraphe