

Festival - De l'Écrit à l'Écran

Du 20 au 26 septembre 2024 se tenait le festival De l'Écrit à l'Écran à Montélimar, dans lequel les élèves du lycée ont pu découvrir des films variés et échanger avec les réalisateurs, producteurs ou spécialistes des domaines abordés

Pour cette treizième édition du festival, qui se tenait la semaine du 20 au 26 septembre, les organisateurs avaient mis la barre haute, avec la possibilité, en plus du visionnage de films, de rencontrer des « Grands témoins » de la société, tel le journaliste de France 5 Thomas Snégaroff ou l'ancien président François Hollande.

« Cette année, il y avait deux idées : se réunir, et on peut penser que la politique est importante dans cette approche, et l'éloge de la parole

Damien Challéat, Président du Festival

À travers de nombreux films offrant une vision nouvelle sur le monde actuel – on pense notamment au film *Le Quatrième Mur* de Oelhoffen, dans lequel un metteur en scène a l'idée de monter la pièce *Antigone* d'Anouilh à Beyrouth, pays en guerre, « sous la menace des balles et des chars » (citation tirée de la brochure) – ou sur l'Histoire – on pense au film *The zone of interest* (La zone d'intérêt en Français, Grand Prix du Festival de Canne), qui suit la vie quotidienne de la famille du commandant du camp d'Auschwitz –, les lycéens ont pu développer leur esprit critique, qu'ils ont ensuite pu mettre à l'épreuve en discutant avec des spécialistes des sujets abordés dans les films. Cette année, le témoin phare était François Hollande. Le rencontrer a beaucoup plus aux élèves, qui confient : « J'ai trouvé ça fou de rencontrer quelqu'un qui parle avec des hommes puissants comme Poutine ou Trump ! ».

« Les buts de l'invitation de François Hollande étaient d'humaniser la politique, de faire prendre conscience que la politique est faite par des humains, et, contrairement à ce que l'on entend dans les médias, ils ne sont pas tous corrompus »

Damien Challéat, Président du Festival

Le Télégraphe